



Sekce mažoretek Svazu hudebníků České republiky

vyhlašuje

5.ročník

Mistrovství mažoretkových formací **Sekce mažoretek SH ČR**

Pořadatel: Sekce mažoretek Svazu hudebníků České Republiky

Sekretariát Sekce mažoretek:

Svaz hudebníků České Republiky

Sekretariát sekce mažoretek

Horní 61

278 01 Kralupy nad Vltavou

mazoretky@shcr.cz

www.shcr.cz

Kontaktní osoba: Marek Škabrada
Tel.: +420 724 277 868

Termín konání soutěže: Sobota 4. listopadu 2017

Místo konání soutěže: Sportovní hala, V Luhu 1089, 278 01 Kralupy nad Vltavou

Pro přihlášení se zaregistrujte na webu www.shcr.cz . Zde naleznete i povinné skladby ke stažení. !!! kapacita přihlášek je omezena !!!



PRAVIDLA SOUTĚŽE

Pravidla byla schválena na mimořádné schůzi vedení Sekce mažoretek SH ČR v Praze dne 20. 2. 2017.

Charakter soutěže: Jedná se o nepostupovou soutěž, která je určena pouze pro baton formace (velké formace s hůlkou).

Členství v asociacích: Soubory mažoretek nemusí být členy v žádném svazu mažoretek (NBTA, IMA, SH ČR), avšak členství v Sekci mažoretek SH ČR přináší souborům výhodu ve výši startovného. Mistrovství SH ČR se **mohou** účastnit úřadující mistři a vicemistři soutěží IMA a NBTA).

Soutěžní sekce – BATON:

Jedna nebo dvě hůlky na mažoretku. Žádné další náčiní či rekvizity nejsou povoleny.

Účastníci soutěže:

Soutěž je určena pouze pro skupiny. Ve skupině mohou být jen dívky. Popřípadě může být udělena výjimka.

Minimální počet: 8 mažoretek/formace

Maximální počet: 25 mažoretek/formace

Věkové kategorie:

Soutěžící skupiny budou rozděleny do 5 věkových kategorií: miniděti, děti, junior, mládež a senior.

- | | | |
|----|----------|--------------------------------------|
| 1. | miniděti | věkový průměr skupiny do 5,99 |
| 2. | děti | věkový průměr skupiny od 6 do 8,99 |
| 3. | junior | věkový průměr skupiny od 9 do 11,99 |
| 4. | mládež | věkový průměr skupiny od 12 do 14,99 |
| 5. | senior | věkový průměr skupiny od 15 |

věkový průměr = $\frac{\text{součet věku všech soutěžících}}{\text{počet soutěžících ve skupině}}$ (věk je brán v roce konání soutěže)



VŠICHNI SOUTĚŽÍCÍ U SEBE MUSÍ MÍT PRŮKAZ K DOLOŽENÍ VĚKU!

V případě nízké účasti soutěžících má pořadatel právo sloučit dvě věkové kategorie v jednu.

Soutěžní plocha:

13 x 13 m

Ochrana cenností:

Vyhlašovatel a místní pořadatelé v době konání soutěže neodpovídají za ztrátu věcí/majetku účastníků, jako jsou videokamery, fotoaparáty, mobily a další.

Vedoucí mažoretkových souborů jsou odpovědní za případné poškození majetku sportovní haly Kralupy nad Vltavou.

Zpracování osobních údajů:

Podáním přihlášky uděluje účastník souhlas, aby v databázi Sekce mažoretek SH ČR byly zpracovány a užity osobní údaje (jednotlivých vedoucích a soutěžících), které jsou obsaženy v přihlášce, a to pro organizační a evidenční potřeby, pro tiskové informace a na internetové stránce. Správce databáze neposkytne osobní údaje třetím osobám.

Hudba:

Soubory zašlou volitelnou skladbu na email mazoretky@shcr.cz min. 1 měsíc před termínem soutěže.

Porota:

Pětičlenná porota na mezinárodní úrovni bude složena z odborníků.

Ocenění:

V každé věkové kategorii budou vyhlášeny první tři místa a uděleny následující tituly:

- 1.místo – Mistr mažoretkových formací Sekce mažoretek SH ČR
- 2.místo – I. vicemistr mažoretkových formací Sekce mažoretek SH ČR
- 3.místo – II. vicemistr mažoretkových formací Sekce mažoretek SH ČR

Dále bude porotou vyhlášeny zvláštní ceny:

- Cena poroty
- Nejlepší choreografie

**Prostorové zkoušky:**

Nebudou do programu z časových důvodů zařazeny.

Startovné:

Registrovaní členové Sekce mažoretek SH ČR:	100,-Kč/osoba
Ostatní soutěžící (nečlenové):	150,-Kč/osoba
Doprovod (vedoucí souborů):	zdarma 2 osoby

Vstupné pro veřejnost:

Děti do 6ti let:	zdarma
Ostatní:	100,-Kč/osoba

Občerstvení:

Účinkujícím bude zajištěn pitný režim.

Disciplíny:

Soubory mají dvě soutěžní disciplíny. Pódiovou choreografií na volitelnou skladbu a pódiovou choreografií na skladbu povinnou. Volitelná pódiová choreografie je omezena pouze časovým limitem (2,30 – 4 min). Povinnou pódiovou choreografií si zvolí soubor ze seznamu 2 dechových skladeb stanovených Sekcí mažoretek SH ČR. Seznam s názvy povinných skladeb budou pro soubory k dispozici ke stažení na oficiálních stránkách Sekce mažoretek SH ČR (www.shcr.cz).

Struktura vystoupení:

Nedodržení níže uvedené struktury vystoupení může být důvodem k diskvalifikaci či snížení bodového hodnocení soutěžících.

- a) soutěžící soubor musí být včas připraven k nástupu na soutěžní plochu (nástup bez hudebního doprovodu!) a to vždy po ohlášení moderátorem; nástup musí být rychlý a krátký – není hodnocen jako součást choreografie, avšak dotváří celkový dojem; cílem nástupu je zaujetí zahajovací pozice (stop figura)
- b) soutěžní sestava je zahájena v okamžiku, kdy začne hudební doprovod, tímto okamžikem je zahájeno měření časového limitu (při překročení časového limitu bude hudba automaticky zastavena a soubor diskvalifikován); v choreografii musí být zařazen klasický mažoretkový pochod, taneční a gymnastické či akrobatické prvky jsou rovněž povoleny; ukončení choreografie musí být zároveň s koncem soutěžní skladby – stop figura (závěrečná pozice)
- c) odchod ze soutěžní plochy (bez hudebního doprovodu!); odchod musí být rychlý a krátký – není součástí hodnocení



Volitelná choreografie:

Časový limit: (děti, junior, senior) 2:30 – 4:00min, (miniděti) 2:00-2:30min

Hudba: k věkové kategorii skupiny

Pochod: základem choreografie by měl být klasický mažoretkový pochod na levou nohu, který bude doplněn o taneční kroky. Akrobatické a gymnastické prvky jsou povoleny.

Každá soutěžící má jeden baton, v rámci choreografie je možnost mít v určitou dobu dva batony na jednu soutěžící (Žádné jiné rekvizity nejsou povoleny!)

Choreografie: Zajímavé obrazce, které se během skladby prolínají. Obrazce by se neměly opakovat. Choreografie by měla být nápaditá a práce s holí vyvážená. Skupina může (ale nemusí) při volitelné choreografii zvolit téma, přesto by měla dbát na mažoretkový kostým. Vystihnout choreografii k hudebnímu doprovodu (frázování, rytmika). Důraz na synchron.

Kostým: k věkové kategorii skupiny. Nesmí odhalovat břicho. Od kategorie junior doporučujeme kozačky (není vyžadováno!)

Povinná choreografie:

Hudba: zadává S MSHČR v dostatečném předstihu. Na výběr ze dvou skladeb.

Pochod: základem choreografie by měl být klasický mažoretkový pochod na levou nohu, taneční kroky doplněny jen výjimečně. Důraz bude kladen na správnou techniku pochodu (nášlap přes propnuté špičky, noha směřuje do pravého úhlu – stojná noha propnutá, při pochodu správné držení těla – pevný střed těla, hlava směřuje vzhůru, při pochodu správné držení paže – při mávání paže propnuté, prsty u sebe)

Choreografie: Musí být odlišná od choreografie na volitelnou hudbu! Vyrovnané obrazce, které se budou v rámci choreografie prolínat. Důraz na synchron. Důraz na pochod!!

Kostým: k věkové kategorii skupiny. Nesmí odhalovat břicho. Pro povinnou choreografii by měl být (ale nemusí) zvolen kostým pro klasickou mažoretku: sako (krátký, dlouhý rukáv), sukně, šaty, bolerko, lodička či klobouček (pokrývka hlavy). Kostým by měl (ale nemusí) připomínat uniformu. Při bodovém hodnocení bude na vhodnost kostýmu brán zřetel! Od kategorie junior doporučujeme kozačky (není vyžadováno!)



Hodnocení

Hodnocení je nastaveno dle následujícího schématu.

1. BASIC (20b)

- technika pochodového kroku v souladu s rytmem
- základní postavení, držení těla (trup, paže, hlava)
- synchronizace pohybu
- práce s hůlkou, druhy točení – vertikální, horizontální (přesnost, rychlost rotace, synchronnost), výhozy, způsoby chycení, přehozy
- nejedná se o soutěž v twirlingu, avšak jeho prvky nejsou zakázány, pokud jsou však použity měli by být správně technicky provedeny!

1. CHOREOGRAFIE (20b)

- choreografická rozmanitost a originalita prvků, obrazců, vln, kaskád
- plynulost při změnách tvarů a obrazců, rychlé vyrovnání
- využití soutěžního prostoru
- frázování, využití efektů hudby
- spolupráce ve skupině
- náročnost choreografie

2. IMAGE (20b)

- celkový umělecký dojem
- vhodnost hudby a choreografie k věku soutěžících
- věkové složení soutěžících
- dokonalost základních prvků u všech soutěžících v souboru
- kostým a make-up zvolený s přihlédnutím na věkovou kategorii
- výraz (kontakt s publikem)
- nadšení pro choreografii